

DAS WOCHENPROGRAMM VON VIER KIELER KINOS

PROGRAMM 6.11.–10.11.2021



**metro –
Kino im Schloßhof**
Holtener Str. 162 - 170
Tel: 0431 – 220 789 0
www.metrokino-kiel.de
kontakt@metrokino-kiel.de



**Kino in der Pumpe –
Kommunales Kino**
Haßstraße 22
Tel: 0431 – 200 76 50
www.diepumpe.de
kino@diepumpe.de



**STUDIO Filmtheater
am Dreiecksplatz**
Wilhelminenstraße 10
Tel: 0431-98 28 101
www.studio-filmtheater.de
kino@studio-filmtheater.de



Traum-Kino
Grasweg 19
Tel: 0431- 5444514
www.traumgmbh.de
kino@traumgmbh.de

STUDIO Filmtheater

Bolschoi-Ballett im Kino: Spartakus

Live-Übertragung. 170 Min. FSK 12.
Das Bolschoi-Ballett ist zurück auf der Kino-Leinwand! Den Auftakt macht die Live-Übertragung von Spartakus. Moskaus berühmtes Ensemble entführt das Publikum in einer atemberaubenden, bewegenden und sinnlichen Show ins alte Rom.
So 16:00

Contra

Komödie. FSK 12.
Professor Richard Pohl droht von seiner Universität zu fliegen, nachdem er die Studentin Naima Hamid beleidigt hat. Pohl bekommt eine letzte Chance: Wenn es dem rhetorisch begnadeten Professor gelingt, Naima für einen Debattier-Wettbewerb fit zu machen, wären seine Chancen vor dem Disziplinarausschuss wesentlich besser...
Sa, Mo, Di 15:30, 18:00, 20:30/So 14:00, 16:30, 19:30/Mi 15:30, 18:00, 20:00

Keine Zeit zu sterben

Thriller. FSK 12.
Als ein bedeutender Wissenschaftler entführt

wird, entschließt sich James Bond, aus dem Ruhestand zurückzukehren.
Sa 16:30, 20:00, 22:45/So 19:00/Mo 16:30/ Di 16:30, 20:00/Mi 17:00/auch OV (Engl.): Mo 20:00

Schachnovelle

Drama. FSK 12.
Verfilmung der gleichnamigen Novelle von Stefan Zweig.
Sa 14:00

Die Schule der magischen Tiere

Kinderfilm. FSK 0.
Verfilmung der beliebten Kinderbuchreihe.
Sa 15:15/So 11:30, 14:00/Mo-Mi 15:15

Tagebuch einer Biene

Dokumentarfilm. FSK 0.
Der Film folgt der Reise einer einzigen Biene von ihrer Geburt bis hin zur Gründung eines neuen Bienenvolks.
Sa 13:15/So 14:00

Vorpremiere eines Überraschungsfilms vor Bundesstart mit Kurzfilm und Verlosung.
Mi 20:30, 21:00

The French Dispatch

Komödie. FSK 12.
Mit seiner spielerischen Fantasie und seinem visionären Geist erweckt Meisterregisseur Wes Anderson eine Sammlung von Geschichten zum Leben, die in der letzten Ausgabe eines Magazins in einer fiktiven französischen Kleinstadt im 20. Jahrhundert veröffentlicht werden.
Sa 20:30, 22:45/So 19:15/Di 20:30/Mi 17:30/auch OmU (Engl.): Mo 20:30

Die Unbeugsamen

Dokumentation. FSK 0.
Über die Frauen der Bonner Republik, die sich ihre Beteiligung an den demokratischen Entscheidungsprozessen gegen Männer erkämpfen mussten.
Sa 13:00/So 11:30



FILMTIPP – DIE GESCHICHTE MEINER FRAU

Drama. 169 Min. FSK 12.
Der hart arbeitende Kapitän Jacob Störr wettet mit einem Freund, dass er die erste Frau heiraten wird, die durch die Tür des Cafés tritt, in dem die beiden sitzen. Und ein tritt Lizzy, nicht wissend, dass sich ihr beider Leben in diesem Moment für immer verändern wird. Basierend auf dem Roman „Die Geschichte meiner Frau“ von Milán Füst, der erstmals 1962 erschien, inszeniert Regisseurin Ildiko Enyedi („Körper und Seele“) eine packende Liebesgeschichte über ein unkonventionelles Paar.
Sa 17:15/So 16:00/Di 17:15/auch OmU (Engl.): Mo 17:15

Sneak Preview

Kino in der Pumpe

Kosmetik des Bösen

Kiké Maillo. E/D/F 2020. 90 Min. Mit Tomasz Kot, Athena Strates, Marta Nieto, Dominique Pinon
Auf dem Pariser Flughafen drängt eine junge Frau dem Stararchitekten Jeremiasz Angust ihre verstörende Lebensgeschichte auf. Dabei bröckelt die Fassade des Biedermanns mehr und mehr... Psychothriller nach dem Romanerfolg von Amélie Nothomb.
Sa 21:30 Uhr, So 20:30, Mo bis Mi 21:30

Schocken – ein deutsches Leben

Noemi Schory. ISR/D 2021. 82 Min.
Dokumentation
1904 gründet der jüdische Unternehmer Salman Schocken eine Kaufhauskette, um den Lebensstil der „kleinen Leute“ mit modernem Design zu revolutionieren. Er begeistert sich für Literatur, Kunst und Wissenschaft. Die Nazis enteignen ihn, er emigriert nach Palästina. Noemi Schory spürt der bemerkenswerten Unternehmer-Persönlichkeit nach.
Mo 18:00

SENIORENKINO:

Die Kunst der Nächstenliebe

Gilles Legrand. F 2018. 103 Min. Mit Agnès Jaoui, Tim Seyfi, Alban Ivanov
Isabelle hilft allen. Ihre Familie ist schon genervt von ihrem Gutmenschen. Als dann eine Deutsche auftaucht, die ebenfalls eine helfende Ader hat, entbrennt ein Streit: Wer ist die Sozialste der Sozialen?
Sa 14:00

Paris Calligrammes

Ulrike Ottinger. D/F 2020. 130 Min.
Autobiografie von Ulrike Ottinger über ihre Zeit in Paris der 1960er-Jahre.

So 18:00 Uhr

Awaken

Tom Lowe. USA 2020. 83 Min.
Die Schönheit der Welt zeigt Tom Lowe aus den extremsten Zonen der Erde. Dabei verzichtet er auf Computertricks – Zeitlupe und Zeitraffer genügen, um seinen Bildern fundamentale Wucht zu geben.
Sa 18:00, So 16:00, Di + Mi 18:00

Bergmann Island

Mia Hansen-Løve. F/BEL/S/D 2021. 112 Min.
Mit Vicky Krieps, Tim Roth, Anders Danielsen
Die schwedische Insel Fårö ist eine Pilgerstätte für Fans von Ingmar Bergman, der dort arbeitete und seine letzten Jahre verbrachte. Das Filmemacher-Ehepaar Chris und Tony reist nach Fårö, um sich inspirieren zu lassen. Dabei nächtigen sie in just jenem Bett, in dem Bergman seine Serie „Szenen einer Ehe“ drehte, aufgrund derer viele Paare

FILMTIPP – HITLERJUNGE QUEX

Hans Steinhoff. D 1933. 100 Min. Mit Heinrich George, Hermann Speilmann
Berüchtigter NS-Propagandafilm der ersten Stunde: Bereits im September 1933 hatte der Film Premiere und wurde fortan allen HJ- und BDM-Jugendlichen vorgeführt. Erzählt wird die Geschichte eines Arbeiterjungen, der sich dafür entscheidet, in die HJ einzutreten – und nicht, wie sein Vater es wünscht, in die kommunistische Jugendvereinigung. – Filmvorstellung mit Einführung.
Do 20:00



sich trennten... Das wird kompliziert.

Sa, Mo, Di, Mi 19:30

Albert Speer goes to Hollywood

Vanessa Lapa. ISR 2020. 97 Min.
Dokumentation
Er war Hitlers Architekt und Vertrauter, galt aber dennoch lange Zeit als der „gute Nazi“. Seine Autobiographie wurde ein Bestseller, der fast verfilmt wurde. Davon erzählt der Film und lässt vom „guten Nazi“ nichts übrig.
Do 18:00

Der Hochzeitsschneider von Athen

Sonia Liza Kenterman. D/BEL/GR 2020. 100 Min. Mit Dimitris Imellos, Tamila Koulieva, Thanasis Papageorgiou
Herrenschnneider Nikos muss wohl oder übel auf Hochzeitskleider umsatteln. Leise Komödie mit viel Charme.
Fr 20:00

metro – Kino im Schloßhof

Contra

Komödie, FSK 12
Das war eine fremdenfeindliche Bemerkung zu viel: Professor Richard Pohl (Christoph Maria Herbst) droht von seiner Universität zu fliegen, nachdem er die Jura-Studentin Naima Hamid in einem vollbesetzten Hörsaal beleidigt hat. Wenn es dem rhetorisch begnadeten Professor gelingt, die Erstsemesterin Naima für einen bundesweiten Debattier-Wettbewerb fit zu machen, wären seine Chancen vor dem Disziplinarausschuss wesentlich besser. Zwei Menschen und Welten nähern sich einander an...
Sa+So 11:45, 18:15, 20:30/Mo+Di 18:15, 20:30/Mi 18:15

The French Dispatch

Komödie, FSK 12
In „The French Dispatch“ erweckt Wes Anderson in einer französischen Stadt

der 1950er-Jahre mehrere Figuren aus journalistischen Geschichten zum Leben. Hochkarätig besetzt mit Bill Murray, Benicio Del Toro, Frances McDormand, Tilda Swinton und Owen Wilson.
Sa 11:45, 21:00/So 11:45, 14:15/Mo 14:00, 21:00/Di 14:00/Mi 14:00, 16:30 Di 21:00 OmU

Es ist nur eine Phase Hase

Komödie, FSK 12
Paul stürzt nach einem Seitensprung seiner Frau Emilia tief in die Midlife-Crisis. In hormoneller Verwirrung und mit der damit einhergehenden Selbstüberschätzung durchlebt er die Schrecken der zweiten Pubertät.
Sa 14:15, 18:45/So 16:30, 21:00/Mo+Di 14:15, 16:30/Mi 14:15, 18:45

Die Schule der magischen Tiere

Kinderfilm, FSK 0

Ida muss umziehen. Weg von ihrem Zuhause, ihrer Schule und vor allem: weg von ihren Freunden. In der neuen Klasse tut sie sich schwer. Eines Tages verkündet ihre Klassenlehrerin Miss Cornfield, dass demnächst jedes Kind in der Klasse ein magisches Tier als Begleiter bekommt.
Sa+So 14:00, 16:00/Mo+Di 14:30, 16:15/Mi 16:15

007 - Keine Zeit zu sterben

Thriller/Action FSK 12
Eigentlich wollte James Bond mit seiner großen Liebe Madeleine Swann seinen Ruhestand genießen und endlich ein normales Leben führen. Doch als er glaubt, von ihr betrogen worden zu sein, ist es mit der Liebe vorbei, und er kehrt zurück in sein altes Leben.
Sa+So 12:00, 16:15, 20:00/Mo+Di 16:30, 20:00/Mi 20:30



FILMTIPP – AMMONITE

GB 2020 Regie: Francis Lee. Mit Kate Winslet, Saoirse Ronan. 117 Minuten, FSK 12
England Mitte des 19. Jahrhunderts: Enttäuscht von der männlich dominierten Wissenschaftswelt Londons, hat sich die einst gefeierte Paläontologin Mary (Kate Winslet) in ein Provinznest an der Küste im Südwesten Englands zurückgezogen. Dort hält sie sich und ihre von Krankheit gezeichnete Mutter mühsam mit dem Verkauf von Fossilien an Touristen über Wasser. Deshalb kann Mary auch das lukrative Angebot eines wohlhabenden Kunden keinesfalls ausschlagen, der ihr seine schwermütige junge Ehefrau Charlotte (Saoirse Ronan) zur Erholung in Obhut geben will, um seine Studienreise ungestört fortsetzen zu können. Mary begegnet ihrem ungewollten Gast zunächst kühl und abweisend, bis Charlotte schwer erkrankt und Marys volle Aufmerksamkeit erfordert. Einhergehend mit Charlottes Genesung, gewinnt auch Mary langsam die Lebensfreude zurück, und ihre schroffe Fassade beginnt zu bröckeln. Aus den für beide unerwarteten Glücksgefühlen entwickelt sich bald Freundschaft, die alle gesellschaftlichen Konventionen ins Wanken bringt und den Lebensweg beider Frauen verändern wird. Gemeinsam mit dem Produzenten des Oscar-prämierten Films „The Kings’s Speech“ gelang es dem britischen Regisseur Francis Lee, zwei der gefragtsten britischen Schauspielerinnen unserer Zeit für „Ammonite“ zu gewinnen: Oscar-Preisträgerin Kate Winslet und die Golden-Globe-gekürte Saoirse Ronan.

Weitere Infos
www.traum-kino-kiel.de
Sa - Mi 17:45 + 20:15



FILMTIPP – THE MANY SAINTS OF NEWARK

Action, FSK 16
In den 1960er-Jahren wird die Stadt Newark, New Jersey, von Rassenunruhen erschüttert. Italo-Amerikaner und Schwarze stehen sich feindselig gegenüber. Als Gangster von beiden Seiten in den Konflikt einsteigen, nehmen die Ereignisse eine tödliche Wendung. Prequel zur Serie „Die Sopranos“, in dem der junge Tony Soprano im Mittelpunkt steht. In „Die Sopranos“ wurde dieser von James Gandolfini gespielt, in „The Many Saints Of Newark“ schlüpft dessen Sohn Michael Gandolfini in die Rolle.
Sa 16:30/So+Mo 18:45/Mi 21:00/ Di 18:45 OV